

## VIRANOMAISSOHJAUKSEN AIKATAULU ON KESTÄMÄTÖN ELÄVÄN MUSIIKIN TAPAHTUMAJÄRJESTÄJILLE

LiveFIN ry:n kannanotto koronapandemian aiheuttamien yleisötilaisuuksien rajoitusten ja viranomais-ohjauksen aikatauluun:

- ***Ennakoitavuus on elävän musiikin tapahtuma-alan elinehto. Rajoituksista tiedotetaan tällä hetkellä aivan liian lyhyellä aikajänteellä, mikä tekee alan toiminnan kannattamattomaksi ja monin paikoin mahdottomaksi.***
- ***Päätökset mahdollisista rajoituksista tulee tehdä ajoissa ja niistä tulee viestiä selkeästi, jotta elävän musiikin tapahtumien järjestäminen on turvallisesti ja rajoitusten puitteissa mahdollista.***
- ***Elävän musiikin tapahtumapaikkojen – klubien ja konserttisalien liikevaihdosta 41 % tehdään loppuvuonna loka – joulukuussa. Epävarmuus ja ennakoimattomuus lisää taloudellisia menetyksiä entisestään.***

Aluehallintovirasto julkaisi tänään 24.8.2020 yleistiedoksiannon syyskuun yleisötilaisuuksien järjestämistä koskevat rajoitukset. Rajoitukset tehdään aina kuukaudeksi kerrallaan. Sosiaali- ja terveysministeriön ohjauksen ja aluehallintoviraston päätöksenteon aikataulu on tällä hetkellä kestämaton. Näin lyhyt aikajänne vaikuttaa oleellisesti elävän musiikin tapahtumajärjestäjiin tehden toiminnan kannattamattomaksi ja käytännössä mahdottomaksi. Ennakoitavuus on alan elinehto. Lisäksi sosiaali- ja terveysministeriön ohjauksen epäselvyys ja hitaus ovat tarpeettomasti heikentäneet alan toimintaedellytyksiä. AVIn yleistiedoksiannon mukaan aluehallintovirasto on 19.8.2020 saanut sosiaali- ja terveysministeriön 11.8.2020 päivätyn ohjeen tarvittavien päätöksien tekemisestä.

Ymmärrämme viranomaisten tarpeen ehkäistä koronaepidemian leviämistä tilanteeseen kulloinkin parhaiten sopivilla rajoituksilla. Myös elävän musiikin tapahtumajärjestäjät pyrkivät turvalliseen järjestämiseen ja minimoimaan tartuntariskit tapahtumissa. Tämän edellytyksenä on kuitenkin johdonmukainen ja ennakoitava viranomaistoiminta, johon tapahtumajärjestäjät voivat nojata. Päätökset tulee tehdä ajoissa, jotta toiminta on ylipäänsä mahdollista linjausten puitteissa. Viestinnän tulee olla selkeää ja oikea-aikaista. Tapahtumajärjestämisen ammattilaisten näkemystä tulee kuulla toimenpiteitä valmistellessa.

Koronakriisin aiheuttamat liikevaihdon menetykset elävän musiikin alalla ovat olleet 300 miljoonaa euroa maaliskuusta elokuuhun. Liikevaihdon menetykset ovat tähän mennessä olleet 70 % elävän musiikin alan koko vuoden liikevaihdosta. Pelkkien rytmimusiikkifestivaalien liikevaihdon menetykset olivat 85 % eli 180 miljoonaa euroa. Koronan myötä menetettiin myös noin 34 000 työpaikkaa, joka tekee yli 2 000:n henkilötyövuoden menetykset alalle. Tällä hetkellä rajoitusten ennakoimattomuus ja viranomaistoiminnan lyhytjänteisyys heikentävät toimintaedellytyksiä entisestään. Alan taloudelliset menetykset kasvavat, jos viranomaistoiminta ei muutu selkeämmäksi ja ennakoitavammaksi. Elävän musiikin tapahtumapaikkojen – klubien ja konserttisalien koko vuoden liikevaihdosta 41 %, peräti 72 miljoonaa euroa tehtiin viime vuonna loka - joulukuun aikana.

Rajoitusten ennakoimattomuus, epämääräisyys ja lyhytjänteisyys rapauttavat parhaillaan musiikkialan rakenteita ja tekevät mahdottomaksi paitsi tämänhetkisen toiminnan, myös sen jatkuvuuden. Elävän musiikin alan elvyttäminen entiselleen koronaepidemian jälkeen on haastavaa ja lähes mahdotonta, jos sen toimintaedellytyksiä ei nyt viranomaisten toimesta taata.

Tampereella 24.8.2020 Suomen elävän musiikin tapahtumajärjestäjien puolesta,

Jenna Lahtinen  
Toiminnanjohtaja  
LiveFIN ry