

PÄÄKAUPUNKISEUDUN KORONARAJOITUKSET ERIARVOISTAVAT ELÄVÄN MUSIIKIN TAPAHTUMAJÄRJESTÄJIÄ

- ***Pääkaupunkiseudulla tänään voimaan tulleet leviämisvaiheen koronarajoitukset asettavat ravintolat ja elävän musiikin tapahtumapaikat keskenään epäreiluun asemaan – miksi kokoontuminen ravintoloissa on turvallisempaa silloin, kun siellä ei esitetä elävää musiikkia?***
- ***Yleisötilaisuuksien ja ravintolatoiminnan rajoittamisen eritahtisuus eriarvoistaa elinkeinoharjoittajia. Eritahtisuus myös aiheuttaa epäjohtonmukaisuutta lain ja rajoitusten tulkinnassa.***
- ***Elävän musiikin tapahtumapaikat toimivat vastuullisesti ja terveysturvallisuuden ehdoilla. Yleisötilaisuuksien kieltäminen ajaa kokoontumiset valvomattomiin olosuhteisiin.***
- ***Pääkaupunkiseudun rajoitusten osalta tehtyä arviointivirhettä ei saa toistaa muualla maakunnissa, vaikka koronatilanne kiristyisikin.***
- ***Epidemian leviämisvaiheessa asetettujen rajoitusten vuoksi toimintansa seisauttaneita elävän musiikin tapahtumajärjestäjiä tulee tukea taloudellisesti.***

Tänään pääkaupunkiseudulla voimaan tulleet koronarajoitukset eriarvoistavat elävän musiikin tapahtumajärjestäjiä. Rajoitusten myötä kiellettiin yleisötilaisuudet ja mm. elävän musiikin tapahtumat klubeissa ja ravintoloissa. Ravintolatoimintaan uudet rajoitukset eivät kuitenkaan ulottuneet. Sekavassa tilanteessa osa elävän musiikin tapahtumajärjestäjistä joutui suoraan peruuttamaan tapahtumansa ja osa odottelee edelleen valtioneuvoston päätöstä ravintoloiden rajoituksista, sillä monen elinkeinotoiminta on luokiteltu ensisijaisesti ravintolatoiminnaksi aktiivisesta elävän musiikin tarjonnasta huolimatta.

Yleisötilaisuuksien ja ravintolatoiminnan säätelyn eritahtisuus eriarvoistavat elinkeinoharjoittajia. Yleisötilaisuuden ja ravintolatoiminnan rajoitukset kuitenkin koskettavat kummaltakin osin valtaosaa elävän musiikin tapahtumajärjestäjistä. Eritahtisuus myös aiheuttaa epäjohtonmukaisuutta lain ja rajoitusten tulkinnassa. Ravintolatoimintaa ja tapahtumajärjestämistä koskevat rajoitukset eivät voi oleellisesti poiketa toisistaan – miksi kokoontuminen ravintolaan näyttyy turvallisemmalta, kuin kokoontuminen esimerkiksi elävän musiikin tapahtumiin, klubeille ja konserttisaleihin?

Elävän musiikin tapahtumajärjestäjät ylläpitävät ja ovat myös oma-aloitteisesti luoneet useita tartuntariskiä minimoivia käytänteitä – maskisuosituksia, porrastettuja sisääntuloja, aikaistettuja esiintymisaikoja ja tehostettuja hygieniakäytänteitä noudatetaan lähes poikkeuksetta elävän musiikin yleisötilaisuuksissa. Elävän musiikin tapahtumia järjestetään vastuullisesti ja terveysturvallisuuden ehdoilla. Pääkaupunkiseudulle asetettu kieltäminen ajaa ihmiset ja kokoontumiset turvallisista tapahtumista valvomattomiin olosuhteisiin ja kohdistaa näin ollen rajoituksia tehottomasti sinne, missä niiden on vaikea uskoa toimivan toivotulla tavalla.

Rajoitukset osuvat rytmimusiikin klubien ja konserttisalien kiireisempään ja liikevaihdon kannalta keskeisempään sesonkiin. Pääkaupunkiseudun rajoitusten vaikutus alueen toimijoiden liikevaihtoon ja jo ennestään haastavaan tilanteeseen on merkittävä. Koronaepidemian leviämisvaiheen vuoksi toimintansa tilapäisesti lopettaneita elävän musiikin tapahtumajärjestäjiä tulee tukea taloudellisesti. Ala kaipaa tukimuotoa, joka mahdollistaa työpaikkojen säilyttämisen ja toiminnan eloonjäämisen tilanteessa, jossa rajoitusten vuoksi edes etäisesti normaalia muistuttavan liiketoiminnan harjoittaminen ei ole mahdollista.

Yleisötilaisuuksien ja ravintolatoiminnan säätelyn eritahtisuus ei voi jatkua. Epäjohtonmukainen rajoittaminen ei ratkaise koronakriisiä. Pääkaupunkiseudulla tehtyä arviointivirhettä ei saa toistaa muualla maakunnissa, vaikka koronatilanne kiristyisikin. Vaadimme yhtenäistä ja yhdenvertaista kohtelua elinkeinoharjoittajille niin ravintola-alalla kuin elävän musiikin parissa. Rajoitusten kohdentaminen järkevästi, sekä turvallisen ja vastuullisen yhteenkokoontumisen mahdollisuus on taattava sattumanvaraisen kieltämisen sijaan, jotta kokoontumiset eivät siirry sinne, missä niiden valvominen on mahdotonta.

Tampereella 23.11.2020

Jenna Lahtinen
Toiminnanjohtaja
LiveFIN ry