

LiveFIN ry:n kuntavaaliohjelma 2025:

” Elävä musiikki kuuluu tulevaisuuden kuntapolitiikassa

Elävä musiikki – musiikkitapahtumien järjestäjät, klubit, keikkapaikat, festivaalit, konsertit ja konserttitalit sekä elävän musiikin välittäjäporras ovat tärkeä osa kuntien **kulttuuri- ja elinkeinotoimintaa**.

Suomessa järjestettävissä **musiikkitapahtumissa käydään lähes 10 miljoonaa kertaa** vuosittain. Suomalaisissa musiikkitapahtumissa esiintyy noin 30 000 musiikin esittäjää ja tekijää. Koko tapahtuma-ala työllistää 20 000 vakituista ja jopa 200 000 keikkaluontoista työntekijää joka vuosi. Elävän musiikin yksityissektorin **liikevaihto on vuosittain noin puoli miljardia euroa**.

Elävän musiikin ala ja musiikkitapahtumat ovat merkittäviä työllistäjiä sekä lisäävät kuntien kiinnostavuutta niin asukkailleen kuin matkailijoille. Ne tarjoavat matalan kynnyksen kulttuuritoimintaa, jonka äärelle on helppo tulla. **Elävän musiikin alalla on edellytyksiä kasvuun ja kehitykseen**, minkä huomioiminen kuntatasolla on kannattavaa.

LiveFIN ry on suomalaisen elävän musiikin vapaan kentän edunvalvontajärjestö. LiveFIN edustaa musiikkitapahtumien järjestäjiä, klubeja ja keikkapaikkoja, konsertti- ja kulttuuritaloja, rytmimusiikkifestivaaleja sekä elävän musiikin välittäjäporrasta – ohjelmatoimistoja, agentteja ja managereja. Yhdistyksellä on yli 70 jäsentä.



Musiikkitapahtumat lisäävät alueiden elinvoimaa

Elävän musiikin alan kehittäminen julkisen rahoituksen keinoin

Elävä musiikki on merkittävä työllistäjä, vahva aluetaloudellinen vaikuttaja, elinkeino ja keskeinen tapahtumateollisuuden muoto. Elävän musiikin vapaa kenttä on vahvasti markkinavetoista. Alan liikevaihdosta vain noin 2 % katetaan julkisella rahoituksella. Samalla alan toiminta perustuu sisältölähtöisyyteen ja rooliin koko musiikin ekosysteemin keskipisteessä. Musiikkialan kokonaisarvosta lähes puolet koostuu elävästä musiikista.

Monipuoliset musiikkitapahtumat ympäri Suomen vahvistavat paikallista identiteettiä ja rikastuttavat alueellista kulttuuritarjontaa. Elävä musiikki myös lisää alueiden elinvoimaa ja vahvistaa kuntataloutta monin tavoin. Musiikkitapahtumat kasvattavat majoituspalveluiden, ravintoloiden, päivittäistavaroiden ja lukuisten muiden palveluiden ja tuotteiden kysyntää kunnissa. Musiikkitapahtumat tuovat kuntiin yleisöjä, jotka nukkuvat yönsä hotelleissa ja leirintäalueilla, käyttävät joukkoliikennettä, käyvät ostoksilla ja syövät ravintoloissa. Musiikkitapahtumat vaikuttavat myönteisesti kunnan elinkeinorakenteeseen ja kasvuun.

Merkittävältä osin markkinavetoiselle toimialalle on tärkeää, että sen mahdollisuudet oman toiminnan kehittämiseen ovat yhdenvertaiset julkisrahoitteisten kulttuuriorganisaatioiden kanssa. Julkisella rahoituksella on iso merkitys sille, kuinka monipuolista musiikkia festivaaleilla ja keikkapaikoilla esitetään, pääsevätkö uraansa aloittelevat artistit ja yhtyeet esiintymään sekä millaisille yleisöille musiikkitapahtumia tehdään. Julkisen rahoituksen avulla varmistetaan, että esimerkiksi myös alaikäiset ja nuoret sekä erityisryhmät löytävät musiikkitapahtumien – ja kulttuurin – pariin.

Taloustutkimuksen tekemän selvityksen pohjalta voidaan arvioida, että luovat alat tuottavat yli 10-kertaisen hyödyn suhteessa julkisen rahoitukseen. Elävään musiikkiin kannattaa siis satsata!

Toimenpide-ehdotukset:

- Kunnallisen ja alueellisen rahoituksen jakoperusteissa **huomioidaan alueen vapaan kentän toimijat ja musiikkitapahtumien järjestäjät.**
- Alueellisella rahoituksella kannustetaan musiikkitapahtumien **uusia avauksia ja tuoreita tekijöitä.** Rahoituksessa huomioidaan myös jo vakiintuneiden toimijoiden uudet toimintamallit.
- Rahoitus **kannustaa yhteistyöhön.** Erityisesti eri kulttuurin lajien ja toimialojen väliset yhteistyöt, jotka lisäävät resurssiviisautta ja tiivistävät tekemisen hallinnollista tehokkuutta ovat etusijalla julkisen rahoituksen saajina.



Musiikkitapahtumat mukaan kaupunkisuunnitteluun

Alueiden infrastruktuurin merkitys elävän musiikin alalle

Elävän musiikin tapahtumien onnistunut järjestäminen edellyttää, että ne huomioidaan osana kaupunkisuunnittelua. Suuret yleisömäärät voivat hetkellisesti moninkertaistaa alueen väkimäärän, joten sujuvat liikenneyhteydet ja saavutettavuus ovat tapahtumien elinehto. Monipuolisten elävän musiikin tapahtumien järjestämiseen ja elinvoimaisen tapahtumakulttuurin syntymiseen tarvitaan toimivaa liikennettä, erilaisia tiloja ja -alueita sekä kunnan kanssa yhdessä toteutettavaa näkyvyyden vahvistamista. Kuntien tulisi tarvittaessa olla valmiita tukemaan tapahtumapaikkojen ja -infrastruktuurin rakentamista, kehittämistä ja ylläpitoa myös julkisin varoin, jotta musiikkitapahtumille ja koko tapahtuma-alalle voidaan luoda hyvät edellytykset.

Toimenpide-ehdotukset:

- **Alueen tapahtumapaikkoja kehitetään ja ylläpidetään.** Ulkotapahtumille ei riitä pelkkä avoin alue tai kenttä, joten niille taataan myös perusinfrastruktuuria, kuten sähköä ja vettä, jotta järjestäminen sujuu vaivattomasti. Sisätilojen suhteen huomioidaan puolestaan monikäyttöisyys ja skaalautuvuus, jotta tilat palvelevat erilaisia tapahtumia. Tällöin niiden käyttöaste pysyy korkeana ja toimintaa voidaan pyörittää taloudellisesti järkevästi.
- Kunnissa huomioidaan, että elävän musiikin tapahtumat vaativat myös **toimivaa liikennesuunnittelua.** Musiikkitapahtumien yleisöt ja esiintyjät kuljetetaan paikalle joskus pitkänkin matkan päästä. Suunnittelussa otetaan huomioon niin julkinen liikenne kuin olemassa oleva infrastruktuuri.
- **Musiikkitapahtumat ja kunta tukevat toisiaan yhteisillä markkinointi-toimenpiteillä** ja molempien näkyvyyden vahvistamisella.

” Sujuvaa ja yhdenmukaista viranomaisyhteistyötä musiikkitapahtumille

Elävän musiikin alan sääntelyn pelisäännöt

On kunnan oma etu, että alueen viranomaiset ymmärtävät laajasti musiikkitapahtumien järjestämisen ominaispiirteet ja että niihin kohdistuva sääntely on tarkoituksenmukaista sekä turvallisuutta ja toiminnan sujuvuutta tosiasiallisesti edistävää. Kuntatasolla tulee kiinnittää huomiota siihen, että musiikkitapahtumien järjestäjien kohtelu tapahtuu valtakunnallisesti yhteisten periaatteiden mukaisesti ja yhdenvertaisesti sekä tapahtumajärjestäjiä ammattitaitoisesti palvellen.

Toimenpide-ehdotukset:

- Musiikkitapahtumien järjestäjät tarvitsevat **yhdenvertaiset pelisäännöt sääntelyyn** koko Suomessa. Kuntatason viranomaisyhteistyössä ja tapahtumien lupaprosesseissa tulee huomioida alueiden välinen yhdenmukaisuus.
- Elävän musiikin tapahtumat toteutetaan sujuvassa yhteistyössä kaupungin ja viranomaisten kanssa: **yhteistyö on ratkaisukeskeistä ja mahdollistavaa** esimerkiksi tilojen ja maan käytön, terveys- ja ympäristöviranomaisten, ravintolatoiminnan lupien ja turvallisuuden suhteen.

” Yhdessä kestävämpi elävän musiikin ala

Hyödynnetään kestävän kehityksen toimintamalleja, hankkeita ja verkostoja

Kestävä kehitys on elävän musiikin alalle keskeinen arvo. Ekologisesti kestäviä toimintamalleja, kehityshankkeita ja verkostoja on kehitetty jo pitkään, sillä tapahtumat ovat otollisia ympäristöjä uusien innovaatioiden testaamiseen verkostoluonteensa ja suurien yleisöjen vuoksi. Myös sosiaalinen kestävyys on elävän musiikin alan tekemisen ytimessä. Musiikkitapahtumat haluavat olla entistä reilumpia työllistäjiä. Ne haluavat myös edistää yhdenvertaisuutta sekä turvallisempia elävän musiikin tapahtumia niin yleisölle, työntekijöille, sidosryhmille ja esiintyjille. Jotta toiminta olisi vakaampaa ja kannattavampaa myös taloudelliseen kestävyYTEEN on panostettava.

Toimenpide-ehdotukset:

- **Kestävää kehitystä edistäviä toimintamalleja, hankkeita ja verkostoja kehitetään**, sillä tapahtumat ovat otollisia ympäristöjä uusien innovaatioiden testaamiseen suurien yleisöjensä ja tavoittavuutensa vuoksi. Julkinen sektori tukee erityisesti uusia innovaatioita, jotka lujittavat vaikuttavaa, monialaista ja pitkäjänteisen työtä kestävämmän elävän musiikin alan edistämiseksi.
- Elävän musiikin alan toiminnan peruselementin – **kiertueiden tekemisen ekologisuutta tuetaan** tehokkaasti. Alalla tunnistetaan kiertueiden vaikutukset kestävän kehityksen tavoitteisiin ja on olemassa kiertuetukimalli ekologisesti kestävimille kiertueille, jotka elävöittävät myös alueellisesti muuttotappiokuntien kulttuuritoimintaa.

Lisätietoja:

Jenna Lahtinen
Toiminnanjohtaja
LiveFIN ry
jenna.lahtinen@livefin.fi
+358 50 376 3767

Susanna Malo
Viestintäpäällikkö
LiveFIN ry
susanna.malo@livefin.fi
+358 50 9116570

www.livefin.fi